

→參加第一屆世界文化祭的來賓與部分台灣原住民文化團員在開幕典禮後合影。  
(本報記者陳文迪攝)



# 首屆世界原住民文化祭 盡展瑰麗風情

愛泰雅基金會等10多個單位共襄盛舉 台灣12族代表演出兩場歌舞 與美洲、非洲等地原民同歡

【本報記者陳文迪蘭多報導】第一屆世界原住民文化祭日前在中佛大學生活動中心隆重開幕，來自台灣阿美族等12族的原住民代表，和美洲、非洲等地原住民一同展示原住民文化藝術。

該活動由愛泰雅基金會主辦，中佛大台灣同學會協辦，台灣台北多元文化藝術團、大奧蘭多台灣同鄉會等10餘個團體贊助。包括佛州州眾議員瑪琴威爾(Sheri McInvale)、東非迦納阿祖魯族酋長芬漢克拉可汗(The Finhankrahene)及駐邁阿密經文處組長吳紹開等均

與會，並在會中致詞，迪士尼亦派少數族裔發展部門主管巴格蕭(Ray Bagshaw)參加活動。開幕典禮在中佛大學生活動中心一樓會議廳舉行。中佛大台灣同學會會長陳怡全、愛泰雅基金會主席陳華友首先致詞，談到策劃該活動的緣起及文化的學習；瑪琴威爾、芬漢克拉可汗及吳紹開等接著致詞。他們祝賀世界原住民文化祭的誕生，並從不同觀點談原住民文化的起源和發展，肯定在全球多元文化潮流發展中，保存原住民獨特文化的重要性，以及促進世界原住民文化

交流、推廣的期許。

主辦單位並頒發獎牌感謝推廣該活動的瑪琴威爾、吳紹開等人；接著介紹包括台灣、佛州、非洲等各族裔原住民領袖，並進行剪綵及第一屆原住民禮讚，在頒獎表揚八位在不同領域推展原住民文化有傑出貢獻者後，隨即展開在三個樓層同時進行的動靜態文化祭。在一樓大會議廳演出的中非原住民歌舞，充滿力與美，讓觀眾不由產生共鳴，台灣12族原住民提供的兩場文化歌舞，則分別在上下午演出。

第一場以阿美族的歌謠首先

登場，接著是泰雅族的歌舞，來自新竹五峰鄉70歲的婆婆，在舞台上織布，年輕的男女唱起情歌，跳出求婚舞。賽達族神秘的矮靈祭的響帶舞，以臀部奏樂，很有特色。有活博物館之稱的泰雅族紋面研究專家田貴實，亦介紹紋面藝術，並演唱他創作的歌曲，他在歌曲中呼喚該族已逝的英雄，祈求庇祐族人，歌聲感人。

第二場演出包括阿美族及布農族的歌舞、達悟族祈神的髮舞等，阿美族的姑娘還介紹了口簧琴，並邀現場觀眾同樂。

壓軸節目「地球家族一家親」，由全體團員帶動全場觀眾繞著會場高歌跳山地舞，氣氛歡樂熱鬧。

來自非洲迦納的鼓陣則氣勢非凡，三個青年組成的大鼓、皮鼓及木琴，分別合奏或獨奏，或緩或急，鼓聲擊擊，獲得熱烈掌聲。在節目終場還有踩高蹺的趣味演出，非常精采；酋長及其夫人分別以現金貼在舞者的額頭或放在舞台上鼓勵演出者的「國際文化」，讓大家會心而笑。

芬漢克拉可汗在演出前的演

說深刻有力，他以吃大象來比喻原住民文化的推動工作。他說，吃大象先咬第一口，然後就可以一口一口的吃；而當天活動是推展世界原住民文化交流的第一步，從小步做起，會逐漸成長，為將來帶來影響。

當天在二樓的影片欣賞，還播放包括愛泰雅基金會的「雲中的聲音」預告片、太魯閣傳奇，加州藝術學院的紫花瓣(Purple Petal)及美國印地安族的襯衫(The Shirt)和Honey Moccasin五部影片。在三樓凱浦廳則有民俗文物展示。